

《投射性心理测验》

实验手册

学号:

姓名:

实验一 房树人测验

【目的】

掌握房树人测验的环境条件与准备材料；熟悉房树人测验的操作程序；熟悉房树人测验的分析与解释；了解房树人测验操作过程中的观察与记录方法。

【对象】

掌握房树人测验基本理论的应用心理学专业本科学生

【器材】

1. 房树人测验的材料（白纸、铅笔、橡皮、蜡笔、秒表等）
2. 多媒体教学系统
3. 音像收集与反馈系统（高清网络摄像头、数码摄像机等）

【学时】

6 学时

【程序/步骤】

一、准备阶段

1. 环境准备：安静、保密、环境优雅、不受外界环境干扰的地方。
2. 工具准备：白纸，一般是 A4 纸；笔，铅笔（专门绘画笔）或蜡笔或水彩笔；橡皮；秒表（记录绘画时间）；照相机（记录，存档）等。
3. 治疗师：专业知识准备（复习房树人测验的基本概念、操作与实施步骤等），心理素质具备（感受性强、共感理解）
4. 来访者：建立安全信任的治疗关系，降低防御与阻抗，对绘画有一定的兴趣。

二、操作与实施阶段

一、测试方法

1. 测试前的准备：测验纸，1 支铅笔(2B)、橡皮、测验纸和测验分析手册。
2. 测试指导语：

“请拿铅笔，认真的画一座房屋，画任何结构的房屋都可以，只要你努力的画，就可以了，自己觉得画得不满意，可以用橡皮修改，在时间上没有特别限制，只要你认认真真的画就可以了。”

测试指导语为：

房树人测验：

请用铅笔在这张白纸上任意画一幅包括房子、树木、人物在内的画；想怎么画就怎么画，但要求你认真地画；不要采取写生或临摹的方式、也不要使用尺子，在时间方面不限，也允许涂改；画完后请你写上自己的性别、年龄、文化、职业。

二. 对测验的记录

- 1) 首先要记下描画时间，指导语结束后到被测者开始描画的时间，一幅画画完所需时间等。
- 2) 其次，对于被测者在描绘房、树木、人时要正确的记录画面部分的顺序，如先画房顶、然后画墙壁、再画门、窗等。
- 3) 最后，被测者在描绘过程中，可能会作出某些提问或自言自语的进行解释，如“这是房顶。。。。这是墙壁。。。。这有一个窗。。。。”等等，也需要进行记录。
- 4) 观察被测者在绘画过程中是连续性描绘还是停顿性描绘。
- 5) 描画过程中情绪状态怎样，是平稳的，还是烦躁的；是心安理得的，还是烦恼的；对绘画是合作的，还是抵制的。

三、询问阶段（被测试者自我描述、测试者的提问）

关于房子提问

1. 这间房子是在城里，还是在郊外？
2. 这间房附近，有别的人家吗？
3. 这张画，画的是什么天气？
4. 这是你从远处看到的房子呢？还是近处呢？
5. 住在房子里的主人是怎样的人？

关于树的提问

1. 这是什么树？（常绿树、落叶树）
2. 这是种在什么地方上的树？
3. 是孤零零一棵呢？还是森林中的一棵？
4. 这画上的天气如何？
5. 有风吗？如果有风，会从什么方向吹向什么方向？

关于人的提问

1. 这人大概几个岁？

2. 这是个男性还是个女性？这是个男孩还是个女孩呢？
3. 这是个少年还是个成年人？是一个小女孩还是一个成年女性？
4. 结婚了吗？家里有几个人？什么样的人？
5. 这个人干什么的？
6. 他正在干什么？
7. 他正在想什么？感到什么？

四．分析与解释

（一）总体印象：主要通过观察测验中的行为来判断测验的态度，测验结果的有效等。

（二）形式分析：

1. 测验的时间
2. 描绘的顺序
3. 远近感
4. 使用画面大小
5. 位置
6. 画纸对画面的切断
7. 笔画压力和线条的浓淡
8. 线条长短
9. 影子和阴影
10. 擦消
11. 画面对称性
12. 画面透明性
13. 立体性
14. 方向
15. 详细性
16. 省略
17. 运动
18. 地面线
19. 其他

(三) 内容分析 (1、房：整体、门、窗户、屋顶、烟囱、走道与台阶、墙壁与墙面、房间；2、树：整体、树冠、树枝、树叶、树干、树皮、树根、果实、附加物；3、人：整体、头部、脖子、躯体、四肢、其他)

(四) 关联性分析 (主题间的关联性、各部分所占的比例等)

五. 结束阶段

针对来访者的绘画进与现实相联系，撰写分析报告，反馈给来访者。

【结果】

1. 体验来访者在绘画过程中的感受。
2. 掌握房树人测验的基本操作 (准备、操作、解释)

【讨论】

1. 房树人测验询问内容是否可以更改？
2. 房树人测验的使用的最佳时机与最佳方式是？
3. 房树人测验过程中，治疗师对来访者的影响有哪些？如何避免。

【参考文献】

- 1) 童辉杰.《投射技术》. 黑龙江出版社. 2004
- 2)) 严虎.《绘画分析与心理治疗实用手册》. 中南大学出版. 2014

实验二 罗夏墨迹测验

【目的】

掌握罗夏测验的环境条件与准备材料；熟悉罗夏墨迹测验的操作程序；熟悉罗夏墨迹测验的分析与解释；了解罗夏墨迹测验操作过程中的观察与记录方法。

【对象】

应用心理学专业本科学生

【器材】

1. 罗夏墨迹测试卡、部位图、其他（白纸、铅笔、橡皮、秒表等）
2. 多媒体教学系统
3. 音像收集与反馈系统（高清网络摄像头、数码摄像机等）

【学时】

5 学时

【程序/步骤】

一、准备阶段

1. 材料：10 张 24*17 厘米的墨迹图厚纸板，其中五张是黑白的；两张除黑色外还有红色；另外三张是彩色。
2. 其他用具：反应记录用纸、秒表、记录用具、定位图（是指罗夏墨迹图版的复印件，用来让被测试者在上面直接标记出来是哪个部分看上去是什么）和罗夏墨迹测验答卷手册
3. 环境：适宜灯光、舒适座位、安静没有干扰，与其他心理测验基本一致。但主试与被试的坐法极为讲究。主试坐在小桌子的一边，被试坐在主试的左边，便于主试呈现墨迹图、以及观察和记录被试的表情和其他行为。
4. 图版顺序，当我们准备好图版的时候，图版的顺序就应该是已经事先排列好的，测试的时候第一张图版在最下面，第二张其次，最上面的图版是第十张，全部图版正面反扣，依次放好。
5. 介绍测验

这个测验可以向我们提供一些关于人格的信息，借助这些信息我们就可以……（说明这个测验的理由，更容易制定你的治疗方案，更好理解你的问题，

对你的治疗进展有所了解等)

贝克指导语:

我想请你看一些图片,一共十张。这些图片是一些墨迹图。你在看这些图片时,请你告诉我你看到了什么,或是让你想起了什么。

二、自由反应阶段

1. 被试的自由反应:自由反应阶段就是让被测试者进行自由联想,并自由地说出自己看到什么的反应阶段。

2. 主试的记录

主试说完指导语之后,按照规定程序将图片一张一张呈现给被试。并用秒表计时(R1T、RT),同时注意被试转动图片的情况、记录图片的方位(V/Λ)、记录被试所说的内容。(记录注意事项:必须逐字逐句地记录下来)从被测试者拿到图版开始看的同时测试者按下秒表,开始记录到反应开始说出看到什么出现为止的这段时间(R1T)。这样持续下去,到被测试者说出已经看不出来了为止,一直不要停住秒表,这个时间就是图版 I 的反应时间(RT)

图卡 I	反应阶段和计分	询问阶段
1	对我来说,这看起来像一只蝙蝠,但我不是很肯定,是,我猜是一只蝙蝠,我开始以为是一只鸟,但我想蝙蝠更合适,是蝙蝠。 方位: V/Λ; R1T:5S RT: 部位: W,D,S	主试:(重复被试的反应) 被试:是,它有翅膀、身体,并且我猜这可能是触角。我不知道蝙蝠是否有触角,但我猜有,是的,它使我想一只展开翅膀飞翔的蝙蝠。 主试:给我指一下你是从哪里看到它的。
2		

3. 自由反应阶段的问题处理

其一,被试说出第一个反应后就交还图片,为消除这种以为“一张只作一个反应”的误会,主试应该鼓励他“大多数人在一张图上看到的不止一样东西,你是

不是再试试”。而且这种话只说一次，以后就不能再说。

其二，对有些被试提出的这样一些问题，如我要按整张图回答吗，我可以转动图片吗，我可以按图一部分回答吗等问题，主试均可以回答“随你怎样都行”或“这个测试没有任何限制只要按照你所感觉的就可以”。

其三，有些被试在看到一二张图片后，往往会出现拒绝反应：被试会说“我什么也看不”、“全都是些墨水，其他什么也没有”等等。这时主试应鼓励被试“不必着急，慢慢试着看”或“多花些时间，每个人都可以发现一些东西的”

其四，有些被试回答的题目可能过多。综合 系统限制每图不能多于 5 个回答。即在 5 个回答之内不对被试进行任何干扰；但在第一张图的答案超过 6 个时，主试要收回图片。

三、询问阶段

介绍询问阶段：

现在我们要重新看一遍全部的图卡。这不需要很你那样长的时间。我想看到你刚才所看到的東西，要确保我会像你那样看到它们。我们将逐个进行。首先我会将你刚才所说的读一遍，然后你在图卡上指给我看，告诉我它在哪里，是什么让你把它看成那样的。这样我也会像你一样看到它。明白了吗。

1. 部位（它在哪里）：你从哪里看到它；我没有看到，你用手指沿轮廓指给我看。
2. 决定因子（什么让它看上去像那样）：为什么看上去它像那样。
3. 内容（它是什么）
4. 关键词提问（一朵非常漂亮的花，你说她很漂亮）

四、极限测试阶段

该阶段可以省略不做。

允许测试者进行适当的诱导、暗示和强制，可以是一些半封闭和封闭式的提问。极限测试阶段，就可以从各种不同的角度进行推敲，提出这些比较具体而深入的问题了。

所有的问题答案，原则上来说，不能作为基础分类和统计结果分数的依据

五、编码阶段

根据工作手册对测验结果进行编码。

六、结果汇总

根据计算公式，计算结构化表格的各个部分数值，包括结构化表格的上半部分与下半部分。

七、结果解释

八、撰写结果报告

将来访者的结果与现实相联系，撰写分析报告，反馈给来访者。

【结果】

3. 了解来访者的人格特点。
4. 掌握罗夏墨迹测验的基本操作（准备、操作、解释）

【讨论】

4. 如何解释罗夏墨迹测验结果。
5. 为什么咨询师与来访者并排坐
6. 哪些人不适合做罗夏墨迹测验。

【参考文献】

- 3) 童辉杰.《投射技术》.黑龙江出版社.2004
- 2) 孟宪章.《罗夏墨迹测验综合系统》.暨南大学出版社.2013

【目的】

掌握主题统觉测验的环境条件与准备材料；熟悉主题统觉测验的操作程序；熟悉主题统觉测验的分析与解释。

【对象】

应用心理学专业本科学生

【器材】

1. 主题统觉测试卡
2. 多媒体教学系统
3. 音像收集与反馈系统（高清网络摄像头、数码摄像机等）

【学时】

5 学时

【程序/步骤】

二、准备阶段

1. 材料：材料图片 1, 2, 3BM, 3GF…… 20（30 张黑白图片和一张空白卡片）
2. 其他用具：反应记录用纸、秒表、录音笔
3. 环境：适宜灯光、舒适座位、安静没有干扰，与其他心理测验基本一致。
4. 图版顺序，选择适用的图片系列。

对男性来访者（中学生到老年人）

图版（1, 2, 3BM, 4, 5, 6BM, 7BM, 8BM, 9BM, 9GF, 10, 11, 12M, 12BG, 13MF, 14, 15, 16, 17BM, 18BM, 19, 20）

对女性来访者（中学生到老年人）

图版（1, 2, 3BM, 4, 5, 6GF, 7GF, 8GF, 8BM, 9GF, 10, 11, 12F, 12BG, 13MF, 14, 15, 16, 17GF, 18GF, 19, 20）

5. 介绍测验

“这是一个想象力的测验。我将给你呈现一些图片，一次一张的给你看，每张图片都会让你看一会儿。你要对每张图片尽你所能编一个有戏剧性的故事。你要说明这个图片上的故事是怎样发生的，这时正在发生什么，里面的人物正在想些什么，感觉到了什么，结果怎么样。想说什么就说什么。你可以用 5 分钟的时间讲一个故事。这是第一张图片”

二、测试阶段

1. 测查方法

第一系列（不告诉受试还要作第二系列），让受试者每看一张图卡，要求讲一个短故事（一般成人含 300 个字，儿童含 150 个字）。故事必须包括如下方面：①图画说明一件什么事；②在此时发生了什么事；③图画中的主人公此时有何感受；④想些什么；⑤结果如何。

第二系列，方法基本如上，但要求更多一些想象。使故事讲得更生动。空白卡在第二系列，呈现白卡时，要受试想象这白卡里有画，根据这想象的画来编故事。如果不能，便要他闭上眼完全凭想象来编故事。

对空白卡片特殊指导语

请你看着这张卡片，一边想象上面有些什么图案，一边仔细地描述它。（如果被试做不到）闭上眼睛，想一想这上面有些什么。在被试告诉能够想象后，主试进一步说“现在，请你将你想象的东西编一个故事”

三、回顾阶段

- 1) 和来访者共同体会 TAT 故事
- 2) 举出若干共同场景
- 3) 指出故事特征时，一边描述这似乎和你很像吧。
- 4) 可以让来访者在回顾过程中直接表达自己的感受。
- 5) 言语措施避免断定式的口吻。

四、解释阶段

第一步需要确定故事中哪个人物是主人公。

第二步是考察主人公的人格：

第三步对环境压力的评价，包括自然和社会的

第四步对主人公需要和压力的力量对比分析，

第五步确定故事主题，其中包括简单主题（只有主人公需要与压力或压力与结果的相互作用）和复杂主题（简单主题的网状式组合）

第六步是评定被试的兴趣和情感

【结果】

5. 了解来访者的人格特点。
6. 掌握主题统觉测验的基本操作（准备、操作、解释）

【讨论】

7. 如何解释主题统觉测验结果。
8. 主题统觉与罗夏墨迹测验的异同。

【参考文献】

- 4) 童辉杰.《投射技术》.黑龙江出版社. 2004
- 2) 吉元洪.《图片物语》.华东师范大学出版社. 2010

实验四 奔德格式塔、句子完成、自由联想测验

【目的】

了解奔德格式塔测验的基本操作，体验句子完成测验的团体测试，自学自由联想测验。

【对象】

应用心理学专业本科学生

【器材】

1. 奔德格式塔测试图、标准句子完成问卷
2. 多媒体教学系统
3. 音像收集与反馈系统（高清网络摄像头、数码摄像机等）

【学时】

4 学时

【程序/步骤】

三、准备阶段

1. 材料：奔德格式塔测验图形、句子完成问卷
2. 其他用具：反应记录用纸、秒表、录音笔
3. 环境：适宜灯光、舒适座位、安静没有干扰，与其他心理测验基本一致。

实验一 奔德格式塔测验

1. 指导语：这里有一些图卡，每一卡上有一图形，共 9 个图形（示受试者），我将一张一张的给你看，要你将这些图形画在纸上（指画图纸）

2. 测试方法

- 1) Hutt 三阶段法
- 2) 加压法（限制画图时间，对受试者说：“你尽快的在 X 秒内（任何可能完成任务的时间）画完这个图形，看你画得多快）
- 3) 记忆法（每卡呈现 5 秒钟，移开后要受试者凭记忆默画出来。）

3. 结果解释

Hutt 的 17 因素系统

1. 图画结构：(1) 顺序，(2) 第一图位置，(3) 间隔，(4) 碰撞，(5) 移动画纸。
2. 改变格式塔：(6) 靠拢困难，(7) 交叉困难，(8) 画弧线困难，(9) 画角困难。

3. 格式塔变形: (10) 旋转, (11) 顺序颠倒, (12) 简化, (13) 分裂, (14) 重叠困难
(16) 持续 (17) 全部重画

实验二 句子完成测验

1. 指导语: “尽可能地快速完成句子, 写出或说出在你头脑中的第一件事”
2. 测试过程: 一般是主试读, 被试说, 主试记录。
3. 结果解释:

【结果】

7. 了解来访者的人格特点。
8. 熟悉奔德格式塔测验的基本操作 (准备、操作、解释)

【讨论】

9. 奔德格式塔测验的适用人群。
10. 句子完成测验的意义。

【参考文献】

童辉杰. 《投射技术》. 黑龙江出版社. 2004